**LO MEJOR DE LA INDIA**

**10 NOCHES DESDE USD 2.480**

**Precio por persona en acomodación doble**

|  |
| --- |
| HOTEL CATEGORÍA 4\* |
| Habitación Estándar  | Doble |
| Aplica para viajes de abril a septiembre 2024 | **2.480 USD** |

**INCLUYE**

* 2 noches en Delhi
* 2 noches en Jaipur
* 2 noches en Agra
* 2 noches Khajuraho
* 2 noches Varanasi
* Desayunos diarios
* Entradas a monumentos
* Paseo en Rickshaw por los mercados de Chandni Chowk y Jaipur. Paseo en elefante en el fuerte de Amber
* Visitas a la vieja Delhi, Puerta de la India, Edificio del parlamento, Mezquita Jama, Jaipur, Fuerte Amber, Palacio de la ciudad del Maharajá, Abhaneri, Fathepur Sikri, Taj Mahal, Templos de Khajuraho y Varanasi
* Vuelos internos
* Traslados
* Tarjeta de asistencia

**NO INCLUYE**

* Tiquetes aéreos internacionales y domésticos
* Gastos o servicios no descritos.
* Alimentos o bebidas no especificados en el programa.
* Propinas

**Condiciones:** Aplica para viajes en fechas puntuales de abril a septiembre del 2024. No aplica para viajes en temporada alta, ni festividades en destino. Precios por persona en dólares americanos por persona, varían de acuerdo con la acomodación y fecha de viaje. Sujeto a disponibilidad y a cambio sin previo aviso. Consulte con nuestros asesores la disponibilidad en el momento de la reserva.

\*\*La agencia no es responsable por modificaciones o cancelaciones de los servicios confirmados por los operadores.

**ITINERARIO**

**Dia 1: Delhi**

Al llegar en el aeropuerto de Nueva Delhi y luego traslado al hotel. Alojamiento en hotel.

**Dia 2: Delhi**

Desayuno. Día completo de visita combinada de la Vieja y Nueva Delhi:

Iniciaremos nuestra primera visita al mágico país de la India, comenzaremos recorriendo La Nueva Delhi y sus principales monumentos, entre otros:

**Minarete de Qutab**, monumento iniciado en 1193, marca el primer lugar donde se estableció el primer reino musulmán en el norte de la India. Esta torre de la victoria de cinco plazas la inicio Qutbuddin Aibak y la completó su sucesor Iltutmish. Fue construido para simbolizar la supremacía del islam; **Tumba de Humayun**, construida por la mayor de sus viudas y madre del emperador Akbar. Este es el primer ejemplo de arquitectura mogol en la India. Se cree que este mausoleo fue lo que inspiró a Shah Jahan para construir el Taj Mahal.

La Nueva Delhi brilla con su esplendor, como un centinela solitario protegiendo el puesto fronterizo de un imperio pasado. Es una ciudad rica, con ceremoniosos jardines, el magnífico **Edificio del Parlamento** y el **Rashtrapati Bhawan**, la residencia oficial del Presidente de India.

Luego visitamos la **puerta de la India**, originalmente llamada el (**Memorial de todas las guerras indias)** es un monumento construido por el arquitecto Edwin Lutyens para conmemorar a los soldados indios que murieron en la Primera Guerra Mundial y las Guerras Afganas de 1919. La piedra inicial fue puesta el 10 de febrero de 1921 por el Duque de Connaught. Los nombres de los soldados que murieron en estas guerras están inscritos sobre las paredes del monumento. Su construcción finalizó en 1931. Desde 1971 se encuentra bajo el monumento una llama eterna, conocida como Amar Jawan Jyoti (la llama del guerrero inmortal), la cual marca la "Tumba del soldado desconocido" y está dedicada a honrar los soldados desconocidos muertos en los enfrentamientos entre India y Pakistán que tuvieron lugar ese mismo año.

Vieja Delhi entró en prominencia cuando Shah Jahan trasladó su capital de Agra a Delhi. Visitamos el **Mercado de Chandni Chowk** con 300 años, que es un laberinto de callejuelas llenas de tiendas que venden una variedad extraordinaria de temas, la comida, el ruido y las multitudes son una parte esencial de cualquier mercado indio. Paseamos este mercado por **ciclorickshaw.**

Desde aquí continuaremos a la **Jama Masjid ò Mezquita de Viernes**. Esta es la mezquita más grande de la India diseñada por Shah Jahan, y fue su último legado arquitectónico, originalmente se llamaba Masjid-i-Jahanuma, lo que significa "el mando de una mezquita visión del mundo". En completo contraste con el ruido y El **Raj ghat (patio real)** es un memorial en recuerdo al hindú Mahatma Gandhi principal artífice de la independencia de India.

Luego paseamos a través de la **fuerte de Rojo**, construida a mediados siglo XVII, tambien por Shah Jahan, que fue saqueada por el ejército merodean de Nadir Shah y posteriormente por soldados británicos. Alojamiento en hotel.

**Dia 3: Delhi – Jaipur**

Desayuno. Salida por carretera a Jaipur. Al llegar traslado al hotel.

Jaipur- La capital de Rajasthan, con sus característicos edificios de color rosa oscuro, el color que representa hospitalidad para los Rajputas en la cultura Rajputa. Fundada por Raja Jai Singh en el siglo 18, está rodeada de las colinas al tope de las cuales se construyeron fuertes y palacios que inspiraron cuentos de hada. Camellos caminando lentamente y los habitantes vestidos de colores brillantes, reflejan un patrimonio desértico en Jaipur. Mientras tanto los mercados están repletos de maravillosos souvenirs, telas tejidas a mano y artesanía. Le invitamos a visitar la ciudad de amor, leyendas y tradiciones. Alojamiento en hotel.

**Dia 4: Jaipur – Fuerte de Amber - Jaipur**

Desayuno. A las 0700 horas serán recogidos en el hotel para visitar fuerte de Amber (subirán montados en elefante y bajarán en Jeep).

Montados en elefantes subirán a la cima de la colina donde se encuentra el fuerte Ámber y sus murallas. Desde ahí apreciarán la histórica ciudad de los reyes de Amber junto al lago Maota, estamos seguros de que este lugar será una de las muchas grandes experiencias de su viaje a India, el lugar encierra todos los secretos de la vida de los Mahrajas. El majestuoso fuerte de Amber (pronunciado “Amer”), un maravilloso ejemplo de arquitectura rajputa, se lleva por encima de la rocosa ladera de una montaña situada unos 11 km al norte de Jaipur. Amber fue en su día la capital del estado de Jaipur. La construcción del fuerte se inició en 1592 por carago del maraja Man Singh, comandante rajputa del ejército de Akbar, el emperador mongol. Más tarde fue ampliado por los Jai Singh (I y II) antes de trasladar la capital a Jaipur.

En ruta tendrán una breve parada para tomar la tradicional fotografía de Hawa Mahal (Palacio de los Vientos). El palacio, de cinco plantas, fue construido en 1799 y es uno de los mejores ejemplos del talento artístico de los rajputa, que lo construyeron para que las damas de la corte pudieran entretenerse observando el bullicio de la ciudad. Hoy en día sigue siendo un lugar excelente para observar el trajín citadino. Desde la azotea se pueden admirar impresionantes vistas del jantar Mantar y el palacio de la ciudad a un lado, y del bazar siredeori al otro. Su construcción fue encargada por el marajá Sawaj Pratap Singh, y forma parte del complejo del palacio de la ciudad.

Por la tarde, visita de la ciudad palacio de Jaipur. El Palacio de Maharajá (también conocido en nombre de palacio de la ciudad), antigua residencia real convertida en museo, una pequeña porción es todavía utilizada por la familia real de Jaipur.

Una de sus principales atracciones es la Armería, con una impresionante variedad de armas-pistolas, espadas, dagas y fusiles etc. Que la familia Real de Jaipur alguna vez utilizo a través de la historia. En el primer piso está el museo Textil, que es un buen ejemplo de los tejidos y trajes de toda la India. El palacio cubre casi la séptima parte en la zona de la ciudad. La entrada principal conduce al patio central, que es el Mubarak Mahal.

Se continuará con la visita del Jantar Mantar, que es el Observatorio más grande del mundo, construido en piedra y mármol por Jai Singh desde 1728 hasta 1734. Situado cerca de la puerta de la ciudad, el observatorio cuenta con 17 grandes instrumentos, muchos de ellos todavía en perfectas condiciones de funcionamiento. Más tarde disfrutamos un paseo en Rickshaw (ciclorickshaw) por el Mercado local antes de regresar a nuestro hotel. Alojamiento en hotel.

**Dia 5: Jaipur – Abhaneri – Fatehpur Sikri - Agra**

Desayuno. Salida por carretera a Agra en ruta visita Abhaneri y Fathepur Sikri.

Abhaneri es un pequeño pueblo de la comarca en el norte de Rajasthan Dausa; que se encuentra 131 km de Fatehpur Sikri. El nombre actual de la villa, 'Abhaneri', se cree que es una mala pronunciación de "Abha Nagri" o la "ciudad de brillo '. Este antiguo pueblo de Rajasthan es famoso por su post-Gupta o monumentos altomedievales, Chand Baori y Harshat Mata templo. Visitamos pueblo Abhaneri, Chand Baori Chand Baori, enriquecido por todos los lados, es una de las más grandes de los huecos de escalera en la India. Otra atracción es el templo Harshat Mata simboliza la arquitectura del siglo décimo.

Fathepur Sikri Fue erigida por el emperador Akbar entre 1571 y 1585 en honor del santo sufi Shaikh Salim Chisti que bendijo Akbar y el nacimiento de tres hijos. Su arquitectura, fusión de estilos hindú e islámico, refleja la visión secular de Akbar y su modo de gobernar. La escasez de agua fue el factor del abandono de esta ciudad fantasma, donde los elegantes edificios hablan de la belleza y el esplendor del imperio mogol.

Tras de visita continuación hacia Agra. Al llegar traslado al hotel. Alojamiento en hotel.

**Dia 6: Agra**

Desayuno. El día visitamos el Taj Mahal (Cerrada los viernes), Fuerte de Agra y Itimad al –Daulah.

El inigualable **Taj Mahal**, construido por Shah Jahan en memoria de su esposa Mumtaz Mahal quien murió en 1631. Este majestuoso mausoleo costo combina elementos de arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. Se estima que trabajaron en el alrededor de 20,000 obreros, de Persia, Turquía, Francia e Italia y tomo 17 años el completar este Poema de Amor en Mármol.

Más tarde visitaremos el **Fuerte de Agra**, construido por el emperador Akbar entre 1565 y 1573, revela el talento Mughal para combinar la arquitectura defensiva con la belleza y el diseño. Esta fortaleza palacio fue iniciado por Akbar como una ciudadela puramente defensiva y posteriormente fue completado por dos generaciones sucesivas, se añadió el delicado mosaico de mármol y magníficos palacios. El fuerte es la historia de Mughal Agra y ofrece una mágica vista del Taj Mahal.

Nuestra última parada hoy día **Itimad al –Daulah**, la exquisita tumba de Mizra Ghiyas Beg no debe pasarse por alto. Este noble persa era el visir del emperador Yahangir. Su hija Nur Yahan, a la sazón esposa del emperador construyó la tumba entre 1622 y 1628. Fue la primera estructura mongol construida completamente en mármol y la primera que hizo un amplio uso de la pitera dura. Alojamiento en hotel.

**Dia 7: Agra - Jhansi (Por el tren) – Orchha – Khajuraho**

Desayuno. Por la mañana salida a la estación del tren para salir a Jhansi. En Tren: 12002 / Bhopal Shatabdi. Salida a las 08:02 horas Llegada a las 10:45 horas. Salida por carretera hacia Khajuraho en ruta visita Orchha.

Orchha, una ciudad de los templos medievales situados en el río de Betwa en el estado de Madhya Pradesh. Exploraremos los templos y palacios que se construyeron entre el siglo XVI y XVII por los gobernantes Bundela y son considerados el mejor ejemplo de la arquitectura indo-islámica. Visitaremos el complejo del Fuerte, se trata de palacios, templos, cenotafios, y memoriales. Almuerzo en el Orchha Resort. Tras de visita continuación a Khajuraho. Al llegar traslado al hotel. Alojamiento en hotel.

**Día 08: Khajuraho.**

Desayuno. El día visita Oriental y Occidental Grupos de los Templos de Khajuraho, centro de un reino glorioso, místico y erótico. Khajuraho ha sido declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO, construido entre los siglos IX y X por la dinastía Chandela.

Recorreremos el grupo occidental donde se encuentra Kandariya Mahadeo, templo dedicado al Dios Siva, es el más impresionante de los templos de Khajuraho. También visitaremos el templo Chaunsat Yogini Jain, dedicado a las 64 "yoginis" ò asistentes de la Diosa Kali. En el grupo oriental, visitaremos el Templo Ghantai, dedicado a "Vamana", enano ò encarnación de Vishnu y el Templo Javarí, También hay tres templos Jainistas con hermosas tallas. Alojamiento en hotel.

**Día 09: Khajuraho – Varanasi**

Desayuno. Salida por carretera a Varanasi. Al llegar traslado al hotel. Alojamiento en hotel.

**Día 10: Varanasi**

Desayuno. Por la mañana visita la ciudad de Varanasi, incluyendo Bharat Mata Mandir, templo de Durga. Luego excursión para visitar Sarnath.

Sarnath, lugar donde Buda predicó su primer sermón "Maha-Dharma Chakra Pravartan, ò rueda de la ley, después de alcanzar la iluminación.Entre otras estructuras en Sarnath son las ruinas del templo en representación de la Mula gandha-Kuti, ruinas de monasterios y estupas, entre los más apreciados se encuentra la Estupa Dhamekh.Sarnath también ha dado una rica colección de esculturas budistas compuesta de numerosas imágenes de Buda y Bodhisatva, que puede ser visto en el Museo Arqueológico Sarnath. Mas tarde traslado a la orilla del rio Ganges para presenciar oración colectiva. La ceremonia Aarti (oración colectiva) en el río Ganges (rio sagrado en la India) es impresionante la oscuridad de la noche contrastando con el río, ghats y templos, iluminados con lámparas y velas mientras las personas realizan sus oraciones. Regreso al hotel y Alojamiento en hotel.

**Día 11 Varanasi – Delhi (Por el vuelo)**

Madrugada alrededor a las 0500 AM los recogerán en el hotel para un paseo en barco por el rio Ganges y durante el regreso al hotel se visita la ciudad. Desayuno. Por la tarde excursión para visitar Sarnath. Durante el paseo en barco por el río Ganges, veremos descender a los peregrinos hacia el río para sumergirse y limpiar su alma, también presenciaremos los "ghats crematorios" que es el lugar donde se incineran los cadáveres. Desayuno. Al tiempo Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Delhi. En vuelo AI 405. Salida a las 12:35 horas Llegada a las 14:30 horas. Al llegar recepcion y directamente traslado al aeropuerto Internacional de Nueva Delhi para salir en vuelo regreso feliz a su casa.

**\*\*\*Fin de nuestros servicios\*\*\***